

让生活 更加精彩的DTA

文/邹宁

——Yamaha (雅马哈) TSX—130

什么是DTA? 全称是Desktop Audio System (桌面音响系统)。那么DTA又是如何诞生的呢? 它是Yamaha (雅马哈) 于2009年全新研制开发的一种时尚型桌面音响。纵观当下人们的生活习惯, 就可看出已经有越来越多的移动设备应用于我们的生活和工作中, DTA就是针对这些使用移动设备 (如iPod、iPhone、MP3和笔记本电脑等) 的用户专门推出的一种高品质音频设备。DTA, 作为时尚型桌面型音响, 应当说它的进入与现今的很多时尚型音响大有不同, 它不是为了音响而音响, 而是为了更好的融入到用户生活中。且始终坚持遵循5个关键点: 可爱、易用、恒久、简约和质感。TSX-130即是最新力作。



Yamaha TSX-130



看到TSX-130，一下就让笔者产生了一种亲切感，这似乎与Yamaha（雅马哈）的另一部DTA很相似。不错，TSX-130是Yamaha（雅马哈）TSX-120的升级版，与后者不同之处就在于TSX-130增加了一个唱片播放装置，对于一些仍然拥有大量唱片的朋友来说此设计可是相当人性化的。在其它方面应当说两者没有太大区别，时尚的外观，多功能但操作简便的设计（包括FM收音、iPod等多项功能），你甚至会发现TSX-130只需一根普通的3.5mm接头连线即可与电脑很好的连接起来，让我们享受到感动人心的网络音乐。关于网络音乐，其实笔者不甚喜欢，可以说是不大感冒，给我最大的印象就是仅仅是对音乐的一种传播方式而已，缺少太多与人之间的心灵沟通，而不像传统音响能够让我们在音乐与人之间产生共鸣，从每一个音符中找到我们自己，在音响与人之间建立起一种深厚的感情。但当笔者聆听过这部Yamaha（雅马哈）TSX-130后才发觉原来现代的时尚型桌面音响也能够让我们如此感动，网络音乐在这里的表现丝毫不差，其声音表现一点都不逊色于很多朋友所说的Hi-Fi扬声器。声音柔和舒缓、温暖给人一种亲切感。高频的质感和密度都很不错的，超高频的向上延伸轻松自然，不会让你感到一丝的造作。低频当然因为受限于扬声器单体的原因，不可能做到如很多大型扬声器般的惊天动地、爆棚技惊四座，却也是厚实饱满、深沉下潜、量感充足和值得一赞的动态表现。中频的柔情似水，润泽度、柔和感、和谐细腻的美感还是会让更多对时尚型桌面音响有所挑剔的朋友大跌眼镜。可以这么说，虽然TSX-130不是Hi-Fi音响，但在整体声效上却有着Hi-Fi音响的优越声效，应是当下很多时尚型桌面音响之杰出代表。

也许是笔者听得太深的缘故，当我在细细品味TSX-130时，脑中却在一直思考着这样一个问题“究竟是怎样的原因让Yamaha（雅马哈）可以设计出如此人性化的DTA（时尚型桌面音响）呢”？良久，笔者才算是有了一丝感悟，其实Yamaha（雅马哈）能有如此设计，不是一时的冲动，而是Yamaha（雅马哈）的百年脚印走出来的。今天当他们研制开发DTA（时尚型桌面音响）时，首先就是以Music Living Color为主题构思了六个背景，之所以如此设计，是因为他们认为生活是多姿多彩的，用户有权根据自己的喜好来选择自己喜欢的产品。如TSX-130为何如此宽大，其实很简单，就是为了令低频更出色，当然也可以方便的放置一些物品，而且在它的顶部还采用了防水设计。今天TSX-130不光让我们知道了音响既是家电产品中的一员，家居用品中十分重要的一分子，更是一个艺术品，也让我们大家享受到音乐的魅力和感受到生活的精彩。